

דפוס גולדברג / ירושלים

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הבסוף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה ובשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו בלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש בלו אומר בבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המדקם דקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומבנסיו הרחבים אדמים באש וחרב עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים השחורות המבריקות מתחת לגבות עבתות והזקן הארך היורד לו מתחת לחטם כפוף שוו לו מראה אדם עז נפש ואמץ לב בשהגיע הפרש סמוך לשירה ואין בינו ובין החלוח העובר לפני השירה אלא חמשים פסיעות בקרוב דפק את סוסו והגיע לאחר רגעים מועטים אל ראש המסע מראה זה היה בלתי מצוי כל כך לראות פרש יחידי עובר במדבר עד ששימרי המסע בנוו את ביוניגהם

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הבסוף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה ובשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו בלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש בלו אומר בבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המדקם דקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומבנסיו הרחבים אדמים באש וחרב עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים השחורות המבריקות מתחת לגבות עבתות והזקן הארך היורד לו מתחת לחטם

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הבסוף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש בלו אומר בבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המדקם דקמת זהב רבה

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצללות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניו בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעוררים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומכנסיו הרחבים אדמים כאש וחרב עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים השחורות המבריקות מתחת לגבות עבותות והזקן הארך היורד לו מתחת לחסם כפוף שוו לו מראה אדם עו נפש ואמיץ לב כשהגיע הפרש סמוך לשירה ואין בינו ובין החלון העובר לפני השירה אלא חמשים פסיעות בקרוב דפק את סוסו והגיע לאחר רגעים מועטים אל ראש המסע מראה זה היה בלתי מצוי כל כך לראות פרש יחידי עובר במדבר עד ששומרי המסע כונו את כידוניהם

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצללות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניו בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעוררים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומכנסיו הרחבים אדמים כאש וחרב עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים השחורות המבריקות מתחת לגבות עבותות והזקן הארך היורד לו מתחת לחסם

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצללות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניו בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעוררים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה

מס' 7

גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמ-

מס' 8

גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן

מס' 9

גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר

מס' 10

גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא

מס' 11

גוף 12

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא

מס' 12

גוף 14

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא

מס' 13

גוף 16

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמ-

מס' 14

גוף 20

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן

מס' 15

גוף 24

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר

מס' 16

גוף 28

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא

מס' 17

גוף 36

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא

מס' 18

גוף 48

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא

גוף 14

מס' 24

פעם אחת היתה שי-
רה עוברת דרך המד

גוף 8

מס' 19

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול ושמים
בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב
קול פעמוני הגמלים ומצללות הכסף

גוף 16

מס' 25

פעם אחת היתה
שירה עוברת דר

גוף 10

מס' 20

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול

גוף 20

מס' 26

פעם אחת הית

גוף 8

מס' 21

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול
ושמים בלבד כבר הבחינה

גוף 28

מס' 27

פעם אחת ה

גוף 36

מס' 28

פעם אח

גוף 10

מס' 22

פעם אחת היתה שי-
רה עוברת דרך המד-
בר על פני המישור
הרחב מקום שאין הי

גוף 72

מס' 29

פעם

גוף 12

מס' 23

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני ה
מישור הרחב מקו

גוף 16

מס' 35

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך

גוף 6

מס' 30

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב מקום
שאיז העיז רואה אלא חול ושמים בלבד
בבר הבחינה האזן ממרחק רב קול
פעמוני הנמלים ומצליות הכסף של הסוסים

גוף 20

מס' 36

גוף 6

מס' 31

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאיז העיז רואה
אלא חול ושמים בלבד בבר
הבחינה האזן ממרחק רב 12345

גוף 24

מס' 37

פעם אחת ה
יתה שירה ע

גוף 8

מס' 32

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאיז העיז רואה אלא חול
ושמים בלבד בבר 12345

גוף 36

מס' 38

פעם אח

גוף 10

מס' 33

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני ה'
מישור הרחב מקום
שאיז העיז רואה א

גוף 48

מס' 39

פעם א

גוף 12

מס' 34

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני
המישור הרחב מ

גוף 8

מס' 40

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצללות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפנייה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תמרת האבק הבריקו בלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרבב

גוף 10

מס' 41

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצללות הכסף של הסוסים תימרת האבק עבה ההולכת לפנייה בשדה את קרבתה וכשנשבה

גוף 12

מס' 42

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני

גוף 16

מס' 43

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני

גוף 24

מס' 44

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך

גוף 36

מס' 45

גוף 48

מס' 46

פעם אחת היתה שירה

מס' 47

גוף 8

פעם אחת היתה שירה עיבית דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא הול ישמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצליל הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפנייה בשדה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בחיירי המראה יהיו מעירים את העינים כך נג

מס' 51

גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצליל הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפנייה בשרה את קרבתה ובשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעוררים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרבב ובא מן הצד וקרב אליה רובב

מס' 48

גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצליל הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפנייה בשרה את קרבתה

מס' 52

גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצליל הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפנייה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים

מס' 49

גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצליל הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה

מס' 53

גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצליל הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה

מס' 50

גוף 12

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר

מס' 54

גוף 12

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצליל הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה

גוף 16

מס' 60

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר ע

גוף 6

מס' 55

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר
על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האון
מסדק רב קול פעמוני הנסדים ומצלוח הכסף
של הסוסים חיסרת אבק עבה ההולכת לפניה

גוף 20

מס' 61

גוף 6

מס' 56

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב
מקום שאין העין רואה אלא חול
ושמים בלבד כבר הבחינה האון
מסדק רב קול פעמוני הנמלים
ומצלוח הכסף של הסוסים חיסרת

גוף 24

מס' 62

פעם אחת היתה שירה עוברת ד

גוף 8

מס' 57

פעם אחת היתה שירה עוב
רת דרך המדבר על פני
המישור הרחב מקום שאין
העין רואה אלא חול ושמים
בלבד כבר הבחינה האון

גוף 36

מס' 63

פעם אחת

גוף 10

מס' 58

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא
אלא חול ושמים בלבד

גוף 48

מס' 64

גוף 12

מס' 59

גוף 48

מס' 65

פעם א

גוף 20

מס' 71

פעם אחת היתה שירה עוברת ד

גוף 6

מס' 66

פעם אחת היחה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול

גוף 28

מס' 72

פעם אחת היתה שיר

גוף 8

מס' 67

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא
חול ושמים בלבד כבר

גוף 36

מס' 73

פעם אח

גוף 10

מס' 68

פעם אחת היתה ש'
ירה עוברת דרך ה'
מדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין ה'
עין רואה אלא חול

גוף 48

מס' 74

גוף 12

מס' 69

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני
המישור הרחב מ

גוף 48

מס' 75

פעם

גוף 16

מס' 70

פעם אחת הי'
תה שירה עו'
ברת דרך המ

גוף 16

מס' 80

פעם אחת היתה שירה עובר

גוף 6

מס' 76

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק דב קול
פעמוני הגמלים ומצלוח הכסף

גוף 20

מס' 81

פעם אחת היתה שירה עוברת

גוף 8

מס' 77

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא
חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק

גוף 28

מס' 82

פעם אחת

גוף 10

מס' 78

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני ה
מישור הרחב מקום
שאין העין רואה א

גוף 36

מס' 83

פעם אחת

גוף 12

מס' 79

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך המדבר
על פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה א

גוף 48

מס' 84

פעם אחת

גרף 10

מס' 85

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני

גרף 16

מס' 86

פעם אחת היתה שירה עוברת דר

גרף 24

מס' 87

פעם אחת היתה שירה

גרף 36

מס' 88

פעם אחת היתה

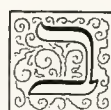
גרף 48

מס' 89

פעם אחת ה

גרף 38

מס' 90



גרף 10

מס' 91

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצללות הנסקף
של הסוסים תימרת אנך ענה ההולכת לפניו נשרה את קרנתה וכשנשנה רוח ונפעה את

גרף 10

מס' 92

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצללות הכסף

GOLDBERG'S PRESS / JERUSALEM